SPANISH VERSION

La cantante y compositora IAKI VALLEJO, nació y creció en Colombia y está radicada en Melbourne, Australia. Su voz intensa, potente y cálida se destaca en su estilo de improvisación vocal y en su capacidad interpretativa. IAKI incorpora a sus composiciones, la música afro-colombiana, el jazz, funk, salsa, afro-beat, neo- soul y reggae. Su inspiración han sido las grandes voces femeninas con fuerte presencia escénica.

IAKI comenzó a participar en los festivales de canto en Tuluá, su ciudad natal, a los 12 años.
En 1992 ganó el premio a mejor canción e interpretación en el Festival de Pasillo de Aguadas, con un tema del compositor y tiplista Gustavo Adolfo Rengifo, ex-director del Festival Mono Núñez.
Estudió canto en el Instituto Popular de Cultura de Cali y luego en la Universidad del Valle; posteriormente en Australia, improvisación y canto jazz con la pianista, cantante y maestra Australian Sharmy Russel; y tecnica vocal con el profesor Italiano Cosimo Ciccone.

IAKI ha viajado por el mundo para ampliar su visión artística y encontrar nuevas inspiraciones; su carrera internacional la ha desarrollado en Europa y Australia. En el 2000 se mudó a Italia para afinar su estilo; fue en Roma, con el pianista italiano Arturo Valiente , Que exploró de cerca el jazz y cantó con diferentes formaciones de jazz. También en Italia desarrollo su habilidad innata como pintora, estudiando pintura al óleo y acuarela con materos privados, y creando sus propias obras y colección privada de arte.
En 2008 IAKI se trasladó a Australia para formar por primera vez su propia banda.

Su rica carrera como compositora tuvo un momento determinante en 2013, cuando conoció al célebre baterista y percusionista australiano David Jones, profesor en la Academia de Música "James Morrison" en Mount Gambier. Jones, después de escuchar sus composiciones, se convenció del gran potencial de IAKI y le propuso la co-producción de un par de canciones de su primer album como solista.
Aronde fue la primera canción, un bullerengue del folclor colombiano del cual ella hizo su propia versión; mientras la segunda fue Margarita, tema que lanzó y confirmó plenamente el talento de IAKI como compositora; y el cual le permitió desplegarse con destreza en la improvisación. Ella afirma, " nos dispusimos a grabar y cuando David Jones empezó a tocar maravillosamente la batería y la Kalimba -instrumento africano similar a la marimbula- llegó la magia: los versos y melodía de Margarita empezaron a fluir;fue una sintonía perfecta".

" *Margarita- Absoultamente tan bella como la música puede ser"*
Jer@SBS sleepinbagstudios, Canadá

En 2016 lazó su primer álbum "IAKI VALLEJO", que incluye las canciones Margarita y Aronde y el resto del repertorio producido en Colombia por Cristian Villota, reconocido productor y arreglista caleño. El concierto debut fue realizado en unos de los mas prestigiosos clubes de Jazz de Melbourne "The Bennett's Lane".
IAKI ha sido galardonada con importantes reconocimientos como el premio a la mejor Voz de Melbourne 2009 y el premio a la paz 2016 entregado por la " Federación internacional de la Paz de Melbourne". Algunos de sus conciertos más importantes incluyen:

- Melbourne International Peace Concert 2016
- Paris Cat Jazz Club 2015
- Bennette's Lane Jazz Club 2016
- Night Cat Concert 2016
- The B.eats concert, 2016
- Kew Court House Concert, 2016
- Viva Festival, Melbourne 2016
- White Night Melbourne 2017

- Ventana Street Festival 2017-2018
- Open Studio Concert 2018
- Frankston Library Concerts Series 2018
- White Night Ballarat 2018

Actualmente IAKI está preparando su segundo trabajo discográfico acompañada del productor Colombiano Daniel Gutierrez director de la banda colombiana de Jazz fusión “Manteca Blue”.