

# IAKI VALLEJO

## Biografía Corta

Iaki nació en Colombia en medio de sonidos de tambores, cantos, danzas y discos de vinilo. En su barrio era costumbre entre los vecinos escuchar música a muy alto volumen casi todos los días de la semana. Las “batallas” musicales entre la gente del barrio se resumían en quién tenía el equipo de sonido más potente y la mejor música del momento. La música es una de las grandes riquezas de su país, es referencia de ser colombiano, así que acostarse arrullado por la música de la calle era algo normal. Con el pasar de los años, decidió que era tiempo de expandir su aprendizaje y decidió viajar a España donde trabajó con orquestas latinas. Después de un año viajó a Italia, país que fue su hogar por diez años, tiempo en el cual trabajó junto a artistas de talla internacional y donde sus gustos musicales e influencias fueron cambiando.

Actualmente iaki se mueve entre Australia y Colombia y es precisamente en Australia donde su estilo musical se ha venido enriqueciendo y donde se ha convertido en una talentosísima intérprete de Jazz Latino de la ciudad. Sin embargo, gracias a su magnífica multifacética voz, iaki no teme pararse en un escenario y cantar todo tipo de ritmos musicales, y sin duda esta valentía se ve reflejada en su último proyecto. Sus experiencias de vida como su oportunidad de haber viajado y vivido en América Latina, Europa y Australia, más el trabajar con músicos talentosísimos a través de su carrera, le ha permitido transformarse en una artista de mente abierta que se ha dejado influenciar por estilos musicales que nunca antes había pensado en explorar. Todo esto ha inspirado el trabajo más importante de su carrera, una mezcla de culturas, donde por primera vez incluye canciones de su autoría y temas de la música tradicional colombiana, como bulleréngue, chandé y cumbia, fusionando estos maravillosos ritmos con jazz y funk. En este trabajo tuvo la oportunidad de colaborar con músicos del Grupo Niche, Herencia de Timbiquí y la Mambanegra entre otros. También contó con la participación del extraordinario baterista Australiano David Jones –también conocido por trabajar junto al reconocido trompetista James Morrison- quien Co-produjo y grabó baterías de las canciones Aronde y Margarita. Iaki tuvo el privilegio de lanzar su álbum en el famoso Club de Jazz “Bennet’s Lane” en Melbourne, donde estrellas de la talla de Prince, Esperanza Spalding y James Morrison entre otros, se han presentado. Actualmente además de sus actuaciones en festivales y conciertos se dedica a preparar las canciones de su próximo álbum el cual estará cargado de sorpresas y excitantes colaboraciones.