

IAKI VALLEJO

Spanish Bio

iaki Vallejo nació en Colombia en medio de sonidos de tambores, cantos, danzas y discos de vinilo. En su barrio era costumbre entre los vecinos escuchar música a muy alto volumen casi todos los días de la semana. Las “batallas” musicales entre la gente del barrio se resumían en quién tenía el equipo de sonido más potente y la mejor música del momento. La música es una de las grandes riquezas de su país, es referencia de ser colombiano, así que acostarse arrullado por la música de la calle era algo normal. En su hogar cada miembro de la familia amaba un estilo de música diferente; estilos que influenciaron su carrera artística desde temprana edad. Su padre amaba el tango, su madre el bolero, su hermano la salsa y la balada. Desde pequeña actuó en festivales en su escuela buscando un camino para recorrer, un camino que ya estaba allí para ella, como iaki lo dice “yo no encontré la música, la música me encontró a mí”.

Desde entonces iaki se dedicó a cantar en restaurantes, hoteles, festivales y reuniones sociales de su ciudad. Luego ingresó a la universidad a estudiar música y canto, y unos años más tarde se trasladó a Bogotá, donde trabajó por un largo periodo como cantante y corista de estudio y más adelante como cantante líder de su propio proyecto musical.

Con el pasar de los años, decidió que era tiempo de expandir su aprendizaje y decidió viajar a España donde trabajó con orquestas latinas. Después de un año viajó a Italia, país que fue su hogar por diez años, tiempo en el cual trabajó junto a artistas de talla internacional y donde sus gustos musicales e influencias fueron cambiando; también fue un tiempo duro donde su carrera musical se vio afectada por un receso, “fue un tiempo donde perdí la fe en mí”.

Su búsqueda personal ha sido larga y llena de altibajos, pero al final la necesidad de expresarse a través del canto y de sus canciones le han dado el coraje y la fuerza para seguir su lucha. Actualmente iaki se mueve entre Australia y Colombia y es precisamente en Australia, donde su estilo musical se ha venido enriqueciendo y donde se ha convertido en una talentosísima intérprete de Jazz Latino de la ciudad. Sin embargo,

gracias a su magnífica multifacética voz, iaki no teme pararse en un escenario y cantar todo tipo de ritmos musicales, y sin duda esta valentía se ve reflejada en su último proyecto. Sus experiencias de vida como su oportunidad de haber viajado y vivido en América Latina, Europa y Australia, más el trabajar con músicos talentosísimos a través de su carrera, le ha permitido transformarse en una artista de mente abierta que se ha dejado influenciar por estilos musicales que nunca antes había pensado en explorar. Ha descubierto una manera de escribir sus canciones, expresando sus sentimientos sin miedo a la crítica. Todo esto ha inspirado el trabajo más importante de su carrera, una mezcla de culturas, donde por primera vez incluye canciones de su autoría y temas de la música tradicional colombiana, como bulleréngue, chandé y cumbia, fusionando estos maravillosos ritmos tradicionales con jazz y funk. La acompaña en esta gran aventura El productor y arreglista Colombiano Cristian Villota quien participa como productor, arreglista y pianista y el extraordinario percusionista Australiano David Jones -también conocido por trabajar junto al reconocido trompetista James Morrison- quien participa como co-productor, baterista y percusionista.

En este trabajo se verá reflejada su historia, sus sueños, sus añoranzas y hasta sus momentos de melancolía. El primer single de su álbum, con arreglos musicales de David Jones, 'Margarita' es una canción dedicada en honor a su madre, quien es inspiración de sus canciones y de su vida diaria y la cual se puede escuchar a través de su canal de YouTube.